

Guatemala, 30 de Diciembre de 2015

**Arquitecto José Luis Menéndez Ronquillo**  
**Viceministro de Patrimonio Cultural y Natural**  
**Ministerio de Cultura y Deportes**  
**Su Despacho**

Estimado Arq. Menéndez:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el Informe de Resultados, conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por servicios profesionales Numero 47-2015, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial Numero 17-2015, correspondiente del 05 de enero al 31 de diciembre del presente año, por lo que se adjunta a la presente dicho informe.

**Resultados Cualitativos:**

Durante el año 2015, se llevaron a cabo en el Centro de Conservación e Investigación de Tikal un serie de trabajos, como: inventarios de piezas cerámicas, reubicación y traslado de materiales arqueológicos, control del medio ambiente, coordinación y supervisión de trabajos de investigación arqueológica, informes, propuestas y catálogo del Museo Lítico, capacitaciones y/o talleres de sensibilización del Patrimonio Cultural, entre otras actividades, que se describen a continuación:

**1. Reuniones y apoyo institucional:**

Se participó en una serie de reuniones de trabajo con las autoridades del Parque Nacional Tikal, así como, con el Museo Regional Mundo Maya, INGUAT, Universidad de Kanazawa, JICA y Comité Guías Uaxactún.

**2. Museos y Monumentos in situ:**

En la sección de Museos y Monumentos in situ, se lleva a cabo las actividades de limpieza y mantenimiento general de la infraestructura y mobiliario de los museos SylvanusMorley, Lícito, maqueta de Tikal y en el área arqueológica se realiza el mantenimiento y limpieza de los monumentos in situ y áreas adyacentes al mismo, realizándose el 100% de avance en los trabajos.

**3. Gestión de insumos y suministros:**

Se realizó una serie de gestiones con algunas instituciones y/o asociaciones para la donación de materiales y suministros necesarios para realizar el mantenimiento de infraestructura, equipo tecnológico, vehículos y para realizar talleres de sensibilización, realizándose el 100% de las gestiones.

**4. Control del Medio Ambiente:**

Se llevó a cabo el control de los grados de temperatura, humedad y luz, en las áreas de Almacén de Exhibición, Museo SylvanusMorley y Lítico, este control se realizó de lunes a viernes a las 15:00 horas, los doce meses del año, realizándose el 100% del control de medidas.

**5. Atención a Investigadores y apoyo a proyectos arqueológicos:**

Uno de los trabajos que se realizan en el CCIT es la atención personalizada a los investigadores y apoyo a sus proyectos.

tecnológico, así mismo, se han recibido visitas ocasionales de personalidades a quienes se les ha dado el recorrido por las instalaciones del CCIT, realizándose el 100% de la atención y apoyo a los mismos.

**6. Traslado de materiales arqueológicos:**

Se llevó a cabo el traslado de materiales arqueológicos que se encontraba en la antigua bodegas de lámina y debido al deterioro que presentan la misma, se decidió resguardar los materiales en la bodega de cerámica del Panat, llevándose a cabo el 100% de los traslados.

**7. Centro de Información Digital:**

En el Centro de Información Digital se le dio ingreso a la donación de una serie de Cd's, libros y artículos de arqueología, literatura, ecología, educación ambiental, entre otros, por lo que cada libro se ingresó a una base de datos de Excel, se les colocó un código de identificación y el sello del CCIT, dicho material sirve de consulta para las personas interesadas en el tema, realizándose el 100% del ingreso de los libros.

**8. Exposición Galería de Exhibición:**

Se realizó el cambio de exposición de artefactos arqueológicos en la galería de exhibición del CCIT, por lo que primero se hizo una propuesta en Power Point de los artefactos a utilizar en cada exhibidor, dicha propuesta fue enfocada en los diversos tipos de industria, como: artefactos líticos, malacológicos, osteológicos y cerámica, la cual fue entregada al Lic. Leonel Ziese, Asesor de la Unidad Técnica quien autorizó dicha exposición, así mismo, se realizó un catálogo de los artefactos expuestos por exhibidor con la descripción de cada artefacto, procedencia y fotografía del mismo, realizándose el 100% de la exposición.

**9. Conferencias y capacitaciones:**

En el auditorio del CCIT se realizaron una serie de conferencias y capacitaciones dirigidas al personal operativo del PANAT, sector comercio y guías turísticos, realizándose el 100% de las conferencias y capacitaciones.

**10. Apoyo a otras Unidades:**

El CCIT dio apoyo con personal, equipo tecnológico, vehículos y montacarga, los cuales fueron utilizados en las actividades y/o trabajos de topografía, arqueología, transporte y uso público, llevándose a cabo el 100% de los trabajos coordinados.

**11. Gestión de capacitaciones:**

Debido a la falta de personal capacitado en los trabajos de conservación y restauración de los bienes muebles del PANAT, se hicieron varias solicitudes de capacitaciones de restauración a la Administración del PANAT y Dirección del Patrimonio Cultural y Natural del MICUDE, realizándose el 100% de las gestiones.

**12. Catálogo Museo Lítico:**

Se está llevando a cabo el Catálogo de las Estelas y Altares del Museo Lítico, realizándose una descripción iconográfica e investigación bibliográfica de cada una de las estelas y altares resguardados en el mismo, llevándose hasta el momento el 50% de la investigación.

**13. Elaboración de Informes:**

Diariamente se realiza la limpieza de la infraestructura y patios del CCIT y cada tres veces al año se realiza una limpieza general y remozamiento de las instalaciones del CCIT, por lo que se le pide apoyo a todos los operativos para realizar dicha limpieza, realizando el 100% de dichos trabajos.

**16. Gestión con otras unidades del PANAT:**

Se gestionó con otras unidades de trabajo del PANAT, el apoyo de trabajos específicos, como: inspecciones y mantenimiento de áreas verdes, supervisión biodigestor, materiales constructivos, personal de apoyo en trabajos de mantenimiento, entre otros, realizando el 100% de dichos trabajos.

**17. Talleres de Sensibilización:**

Como parte del Plan de Acción de Guatemala para el desarrollo comunitario alrededor del Parque Nacional Tikal, la Agencia de Cooperación Internacional del Japón (JICA) y la Universidad de Kanazawa, han patrocinado talleres de sensibilización sobre la **Importancia de la conservación del Patrimonio Cultural de Guatemala**, talleres que han sido impartidos a los estudiantes de nivel primario y telesecundaria de la comunidades de Zocotzal, El Porvenir, El Caoba y Uaxactún, por lo que se realizó el 100% de los talleres.

**18. Muestrario cerámico de Tikal:**

La sección de CERAMOTECA del departamento del DEMOPRE, solicitó el apoyo en la elaboración de un muestrario cerámico de Tikal, en el cual se tomara en cuenta el tipo, grupo, complejo y periodo cronológico de los fragmentos cerámicos, por lo que se elaboró y fue entregado a la Ceramoteca dicho muestrario.

**Resultados Cuantitativos:**

**1. Reuniones y apoyo institucional:**

Se apoyó al Museo Regional Mundo Maya con algunas correcciones al Acta de traslado de materiales arqueológicos, a INGUAT en el **Estudio de caso turismo: Sitio Arqueológico Tikal, Guatemala**, contestando un cuestionario sobre el Proyecto de Construcción del Centro de Conservación e Investigación de Tikal y a JICA, se realizaron algunas correcciones y aportes a los trifolares del PANAT. Así mismo, se entregó a la Unidad de Contabilidad del PANAT, una copia del Acta de Entrega de la Edificación del CCIT, Garantía de los edificios construidos y Entrega de documentos de conclusión de obra, así mismo, se le envió al señor Marco Antonio Muñoz, por vía correo electrónico y copia en un Cd de los convenios, enmiendas y especificaciones de equipos con el objetivo de que se gestione el ingreso del equipo y vehículos donados por Japón al Inventario General del Parque Nacional Tikal.

**2. Museos y Monumentos in situ:**

En la sección de Museos y Monumentos in situ, se realizó la limpieza del museo Sylvanus Morley limpiando vitrinas por lado de afuera, se barrió y se trapeó el piso, quitando telarañas de las paredes, así como, la limpieza de la réplica del Entierro No. 116. En el Museo Lítico se limpió con brocha de las 25 estelas, tres vitrinas, rótulos con información histórica de las investigaciones de Tikal, se barrió, trapeó y se limpió las paredes de telarañas, así mismo, se limpió la maqueta de Tikal y se remozó pintándola de verde el área de grama, de azul las aguadas y con cal las estructuras y base de la maqueta. En el área arqueológica, se le dio mantenimiento a los monumentos in situ de la Plaza Mayor, Complejo P, Q, R y N, realizando el chapeo y

### 3. Gestión de insumos y suministros:

Como parte del Programa de Talleres de Sensibilización, se solicitó apoyo a INGUAT, con la donación de material audiovisual y suvenires, que se obsequian a los participantes para que tengan un recuerdo de la actividad, por lo que donaron un total de 550 trifoldeares, 13 libros y 5 CDs, con temas varios como: Observación de aves en Guatemala, Áreas Protegidas de Guatemala, Plan de uso Público, Parque Nacional Rio Azul, Gestión sostenible de turismo comunitario en Guatemala, Turismo y Patrimonio Mundial, para conservar lo nuestro, música de Marimba I, II y III, Arcas, Puerta al Mundo Maya, GeotourismMap guide.



Se solicitó al Hotel Posada de la Selva, el apoyo con la donación de los materiales necesarios para los trabajos de mantenimiento y conservación de la Estela 22, como: algodón, agua oxigenada, brochas, cepillos dentales, waipe, de lija para metal, por lo que se entregó de parte de la Administración del parque, una carta de agradecimiento por dicha donación.



Así mismo, se le solicito al Dr. Seiichi Nakamura Director del Proyecto Arqueológico Acrópolis Norte, y al dueño de los Servicios y Lubricantes El Hueche el apoyo en la donación del servicio de mantenimiento del generador eléctrico (filtros de aceite, de diesel y lubricante) y del monto faltante para la compra de un tonner color negro para la multi impresora Taskalfa 250/300Ci.

Se realizó el servicio de cambio de filtro aceite, aceite y nivelación de lubricantes, así como, limpieza filtro de aire, al camión con grúa, dicho servicio se realizó gracias a la donación y apoyo del señor Maynor Magaña, encargado de la Unidad de mantenimiento del PANAT.





##### **5. Atención a Investigadores y apoyo a proyectos arqueológicos:**

Se apoyó al Proyecto histórico “Guerra de las Castas” y al técnico del Departamento de registro de Bienes Muebles quienes iniciaron el trabajo de registro de las piezas históricas recuperadas en dicho proyecto, registrando un total de 17 piezas históricas, así mismo, se apoyó a la Licda. Zoila Castellanos del Ministerio de Ambiente con el préstamo de 7 libros con temas relacionados al Patrimonio Cultural, así mismo, se le dio apoyo a la epesista de la Escuela de Biología de la USAC, con el préstamo de una cámara fotográfica, microscopio, estereoscopio y con espacio en el laboratorio de materiales del CCIT para las muestras recuperadas durante su trabajo y a la Unidad de Topografía se apoyó con el préstamo de la Estación Total equipo utilizado en el área arqueológica del PANAT.



Se atendió a las Licdas. Mónica Urquizú y Gloria Pérez Puerto quienes visitaron las instalaciones del CCIT, por lo que se les dio un recorrido y se les explicó los objetivos y trabajos que se desempeñan actualmente en el centro. Así mismo, se atendió y apoyó con acompañamiento por parte de un operativo del CCIT al Lic. José Luis Basulto Ortega, Cónsul de México, quien está realizando un estudio epigráfico de las Estelas de Tikal, realizando una inspección ocular y tomó fotografías de los monumentos escultóricos localizados en el Museo lítico, bodegas del PANAT y en el área arqueológica.

Se apoyó al Proyecto Arqueológico Naachtun con el traslado y resguardo de materiales arqueológicos procedentes de las excavaciones arqueológicas de la temporada de campo 2014 y 2015, por lo que se recibió un total de 22 cajas y 16 costales, conteniendo materiales cerámicos, malacológicos, osteológicos y con escultura, material trasladado por la arqueóloga Divina Perla del Proyecto Naachtun y por el arqueólogo Byron Hernández, Coordinador Técnico del DEMOPRE, materiales que fueron recibidos por la Coordinación del CCIT y del señor Marcos Alejandro Colli, vigilante del PANAT, por lo que se revisaron los materiales y se cotejaron con los listados del proyecto, así mismo, se le dio salida al material cerámico y lítico de la temporada de campo 2014, quedando en resguardo de la Bodega de cerámica del PANAT, 3 costales con

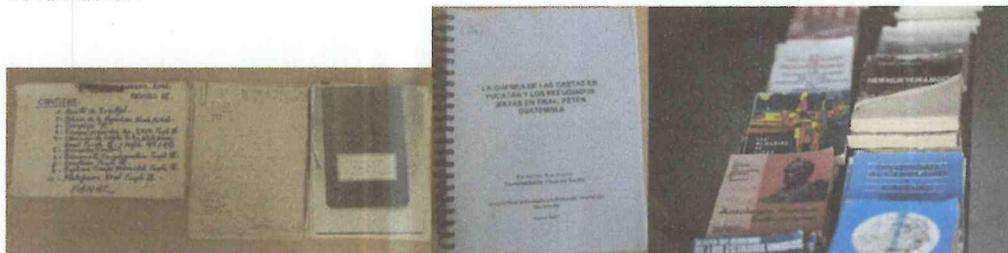
#### 6. Traslado de materiales arqueológicos:

Se trasladaron en total 337 cajas con materiales cerámicos, líticos y 39 fragmentos líticos entre ellos monumentos completos y fragmentados de Mundo Perdido (depósitos problemáticos), Uaxactún y proyectos de rescate arqueológico de sitios aledaños a Tikal, dichos materiales se encontraban en la bodega de lámina y actualmente se encuentran resguardados en una sección de la bodega de Cerámica del PANAT.



#### 7. Centro de Información Digital:

Se recibió y dio ingreso a la documentación y notas de los trabajos arqueológicos realizados en Tikal por el arqueólogo Robert Carr en la temporada de 1959<sup>a</sup>, datos topográficos de la Garita de Zocotzal realizado por el Arquitecto Gutiérrez del año 2006, los libros Antropología e Historia de Guatemala, Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, Ceremonial de la Paach y Un Héroe K'iche' llamado Tecún Umán, donados por parte de la Licenciada Patricia del Águila Jefe del Departamento de Investigaciones Antropológicas Arqueológicas e Históricas, el Proyecto Histórico Guerra de las castas en Yucatán y los refugiados Mayas en Tikal, Petén Guatemala, entrego un informe de los trabajos realizados en la Temporada de campo 2014, se recibió una copia impresa del Plan de Contingencia de Prevención de Incendios del año 2015, así como, 275 libros y documentos varios del Proyecto Nacional Tikal y 6 libros por parte del SINTRATIKAL- TC y por el Proyecto Plan de manejo de Uaxactún, con los siguientes temas: Aspectos jurídicos y técnicos en casos de delitos contra el Patrimonio Natural y Cultural de la Nación, La cultura motor del desarrollo, La cultura motor del desarrollo síntesis, En el corazón del mundo murciélago y Ley para la protección del Patrimonio Cultural de la Nación.

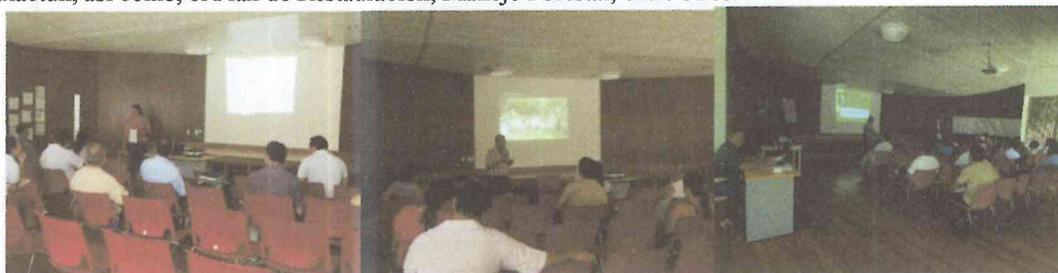


Así mismo, se hizo una copia en digital del documental titulado Explorando la Ruta Maya, Caleidoscopio para la difusión del Patrimonio Cultural y Natural de Guatemala y 5 Cd's con temas de índole legal y cultural como son: "Aspectos Jurídicos y Técnicos en casos de delitos contra el Patrimonio Natural y Cultural",

Se llevó a cabo una charla de Sensibilización sobre la Importancia del Patrimonio Cultural y Natural, dirigido al personal temporal contratado para el Plan de Prevención de Incendios del PANAT. Así mismo, se están dando el curso de Guías de turistas comunitarios patrocinado por parte de la Universidad de Kanazawa. El Ministerio de Ambiente realizó una capacitación sobre el manejo de basura y desechos sólidos presentada a propietarios de comercios, restaurantes y al personal operativo del PANAT y un taller de concientización sobre obligaciones y derechos del personal del PANAT, por parte de la Oficina Nacional de Servicio Civil (ONSEC).



Se llevaron a cabo varios talleres para realizar el Plan de Manejo de Uaxactún a cargo del Proyecto PACUNAM y con el apoyo de la Unidad Técnica del PANAT, en donde se presentó el proyecto por parte de los arqueólogos profesionales Rosa María Chan, Laura Gámez, Mónica Pellecer, Rudy Larios y equipo, en donde, se dio a conocer la problemática y amenazas que presenta actualmente el sitio arqueológico de Uaxactún, así como, el Plan de Restauración, Manejo Forestal, entre otros.

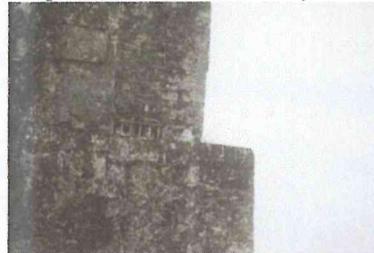


Así mismo, como parte del seguimiento de las capacitaciones de restauración realizadas en el MUNAE, la Coordinación del CCIT, solicitó a los operativos Elías Castillo y Neftaly Ramos, que realizaran una presentación de las técnicas de restauración aprendidas y que se realizara una práctica con el personal de Laboratorio, la cual, consistió en el desmontaje de piezas cerámicas contemporáneas, limpieza de los fragmentos desmontados, montaje de fragmentos y reintegración volumétrica de los mismos.





Así mismo, se dio apoyo a la Unidad de Arqueología y Biología, con equipo tecnológico (cámara fotográfica, video, estación total, etc.) vehículo, material de construcción y personal, para realizar los trabajos designados en dichas unidades, como: el registro fotográfico de los túneles, Halcón Peregrino que anida en la crestería del Templo II y vistas aéreas, trabajos de topografía en el sitio Uaxactún, traslado de agua, lámina, andamios y alambre de amarre al Templo III y desembalaje de la colección cerámica de la señora Neria Herrera, así como, a la Unidad de Dasonomía con el préstamo de un candado y llave.

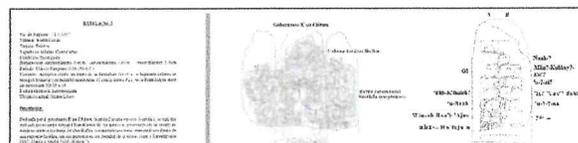


### 11. Gestión de capacitaciones:

Se solicitó al Lic. Leonel Ziese, Asesor de la Unidad Técnica en gestionar con las autoridades correspondientes el apoyo del señor Denis Paz conservador y restaurador de bienes prehispánicos, del Instituto de Antropología e Historia, para que capacite al personal operativo del Laboratorio de Materiales Arqueológicos del CCIT, en los procesos de conservación y restauración (limpieza, consolidación, desmontaje, montaje y reintegración volumétrica), así como, la supervisión mensual de los trabajos realizados por el personal, posteriormente a su capacitación.

### 12. Catalogo Museo Lítico:

Se está llevando a cabo la elaboración de un Catálogo de las estelas y altares resguardados en el Museo Lítico, con el objetivo de realizar una reseña histórica y registro descriptivo (contexto, material, fechamiento cronológico, tipo de piedra, etc.), así como, la traducción epigráfica por expertos epigrafistas e investigación bibliográfica de cada monumento expuesto en el museo, con fotografías y dibujos que ilustren en detalle el contexto e imagen plasmado en el mismo, con el fin de que sea consultado por los visitantes o turistas que tengan interés en el tema.



- Plan Operativo Anual del Centro de Conservación de Tikal del año 2,015, tomando en cuenta los lineamientos de POA's del SIGAP.
- Plan de Compras del Centro de Conservación de Tikal del año 2,015.
- Propuesta de reubicación de los monumentos y réplica de la Tumba 116
- Propuesta de mejoramiento de infraestructura de altares y estelas, in situ, zona núcleo de Tikal.
- Ponencia titulada "Diagnóstico y registro del estado de conservación de los monumentos in situ, del Parque Nacional Tikal"
- Artículo titulado "Centro de Conservación e Investigación de Tikal y su importancia en la Conservación del Patrimonio Cultural de Guatemala".
- Propuesta de Conservación y Restauración de Bienes Muebles de Tikal.
- Dictamen de la bodega de materiales cerámicos del PANAT.
- Informe de Costos del CCIT, de enero a octubre del 2015.
- Informe Final y de Resultados de las actividades realizadas en el CCIT de enero a diciembre 2015.
- Plan Operativo Anual, del CCIT, 2016.

#### 14. Inventario de piezas registradas con número de Registro:

Se continua con el inventario de las piezas arqueológicas de Tikal que fueron registradas por el Departamento de Registro de Bienes Muebles en 1991, inventariando hasta el momento un total de 2252 piezas arqueológicas, y se cotejaron con las fichas existentes, verificando la existencia de los mismos, documentándolas a través del registro fotográfico y presentando un informe general de los hallazgos identificados.



#### 15. Mantenimiento y Limpieza Infraestructura:

Entre los trabajos de mantenimiento del CCIT, se realizó la limpieza general de alcantarillas, techos, domos, (extracción de hojas, tierra, basura, etc.) paredes y puertas (se limpiaron las áreas manchadas y/o sucias con agua y jabón) alcantarillado, cunetas, deshierbe de plantas en el área de parqueo y barandales, limpieza de los diversos ambientes como: auditorio, centro de información digital, sala de reuniones, laboratorio de demostración y privado, almacén de exhibición (se sacudió, barrió y trapeo las áreas) sanitarios hombres y mujeres (limpieza de inodoros y mingitorios), galería de exhibición (piezas arqueológicas, muebles y ductos de aire), observándose rajaduras en la formica de uno de los exhibidores de dicha galería

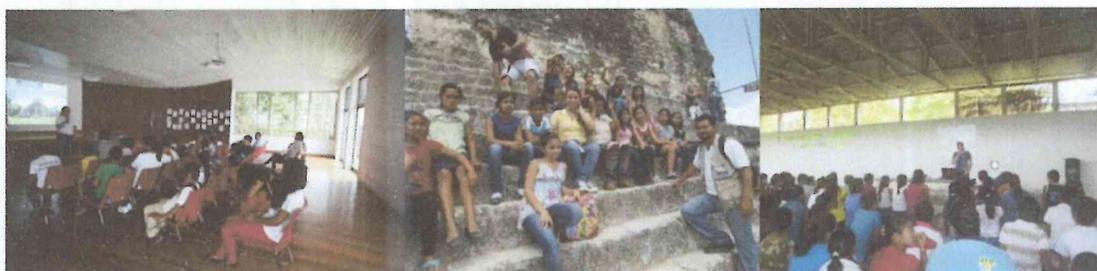


agua y llaves de mingitorios, así como, el apoyo de la Arquitecta Nicté Mazariegos de la Unidad de Uso Público, en que realizara una supervisión al bio digestor del CCIT.



**17. Talleres de Sensibilización:**

Entre los meses de marzo a agosto del 2015, se realizaron un total de 8 talleres, atendiendo a 320 niños de nivel primario y telesecundaria de las escuelas y telesecundarias de las aldeas de Zocotzal, El Porvenir y Caoba, gracias al apoyo de la Universidad de Kanazawa quien dono la refacción y el combustible para el bus que transportara a los niños y maestros de las comunidades vecinas. Así mismo, se apoyó a la Unidad de Relaciones Comunitarias con dos charlas del mismo tema a los estudiantes de nivel Primario y Telesecundaria de la comunidad de Uaxactún, en dichos talleres se recaló la importancia del Patrimonio Cultural, que lo conforma y cómo podemos ayudar en su conservación, así como las leyes que lo protegen, haciendo relevancia de qué forma parte de nuestra identidad nacional y que es nuestra obligación y responsabilidad conservarlo y protegerlo



**18. Muestrario cerámico de Tikal:**

Debido a la solicitud realizada por la arqueóloga Rita Casas, encargada de la sección de la CERAMOTECA del departamento del DEMOPRE, se elaboró un muestrario cerámico proveniente de las excavaciones realizadas por el Proyecto Arqueológico Tikal, tomando en cuenta el tipo, grupo, complejo y periodo cronológico, así mismo, se entregó en forma impresa un catálogo con dicho material.



MUESTRARIO CERAMICO DE TIKAL							
No.	Nombre	Complejo	Func.	Grupo	Tipo	Cantidad	Fotografía
1	Platillo	Templo	Platillo	Platillo	Platillo	2	
2				Chimene	Chimene	4	